



“Quanno nascette Ninno”

Concerto di Natale per Nisida

- Comunicato Stampa -

Un prezioso concerto di Natale, con i raffinati interpreti del barocco partenopeo. Il soprano francese **Françoise Vidonne** e la clavicembalista napoletana, nonché docente al conservatorio San Pietro a Majella, **Enza Caiazzo** formano l'ensemble **Lusinghieri Accenti**. Un progetto inedito, ispirato dall'omonima cantata di **G.B. Pergolesi** e dedito alla riscoperta e alla valorizzazione del nobile repertorio tastieristico e vocale dell'indimenticabile Scuola napoletana del '600 e '700.

L'appuntamento con l'Ensemble Lusinghieri Accenti è per il **29 dicembre** (ore **19,00**) a **Nisida** presso la **Chiesa dell'Immacolata a Mezza Costa**.

L'evento, a cura del **C.S.I. Gaiola onlus** ed in collaborazione con l'**Istituto penale per i minori di Nisida**, si inserisce nell'ambito della manifestazione “**Natale Solidale e Multiculturale 2011**”, promossa dalla **X Municipalità del Comune di Napoli**.

Il concerto, infatti, oltre a voler essere un omaggio in musica all'Isola di Nisida ed al suo mare, vuole rappresentare un momento di incontro tra i “ragazzi di Nisida” e la cittadinanza in una cornice inusuale e ricca di fascino. La musica quindi, in un momento di aggregazione e spiritualità rappresentato dal Natale, si pone come elemento unificante per il superamento delle barriere territoriali e sociali che spesso esistono in una Città come Napoli

Dodici i brani in programma, tra i più emozionanti legati alla sacra ricorrenza del Natale. Dalle *Canzoncine Spirituali* di **Sant'Alfonso Maria de' Liguori** con variazioni del giovane compositore **Canio Fianza**, alle sonate *K 513* di **Domenico Scarlatti** e alla *VI Sonata* di **Pietro Domenico Paradisi**. In onore alle origini francesi del soprano, l'ensemble si confronterà con la *Première suite de Noël* di **Claude Balbastre (1724-1799)**, ispirata ai motivi natalizi francesi del Seicento.

Menzione a parte meritano alcune prime esecuzioni in epoca moderna di brani rimasti sconosciuti al pubblico e che evidenziano lo sforzo musicologico di Lusinghieri Accenti. Fra essi la Pastorale “*Voi che di Betlemme sugli archi di un Presepe...*” di **Francesco Mancini (1656-1732)** per voce e basso continuo, il *Salve Regina* per voce e basso continuo di **Giovanni Paisiello (1740-1816)**, e la *Pastorale* di **Giuseppe Sigismondo (1739- 1826)** per clavicembalo. I manoscritti sono attualmente custoditi nella biblioteca Museo del Conservatorio San Pietro a Majella



Info: Centro Studi Interdisciplinari Gaiola onlus – Tel. 0812403235 – www.gaiola.org – info@gaiola.org
Ensamble “Lusinghieri accenti” (Françoise Vidonne): 3336564622 - foliedespagne@gmail.com